

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆家 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|---------------------|---------------------------|------------|-----------------|----|----|-----------------|-----------|--------------------|
| 圃 | ホ はたけ 人① | | | | | | | | 王勃詩序 |
| 圃 | | | | | | | | | |
| 園 | ケン かこい 常① | | | | | | | | 珣玉集 |
| 園 | | | | | | | | | |
| 園 | エン その 教2 常① | | | | | | | | 王勃詩序 |
| 園 | | | | | | | | | 王勃詩序 |
| 土 | ド つち 教1 常① | | | | | | | | 法華義疏 |
| 土 | | | | | | | | | 聖武天皇雜集 |
| 土 | | | | | | | | | 王勃詩序 |
| 土 | | | | | | | | | 珣玉集 |
| 圧 | アツ おさえる 教5 常① | | | | | | | | 珣玉集 |
| 壓 | | | | | | | | | 性靈集 |
| 圭 | ケイ たま 人① | | | | | | | | 聿替指歸 |
| 圭 | | | | | | | | | |

【圃】甲骨では「口」のない字体。漱石は「田圃」、「圃圃」の両方を書いている。

【園】大徐本(986年)と段注本(1815年)の字体が異なるが、1975年に発見された睡虎地秦簡は大徐本に似ている。「くさかんむり」がついた例が中国の南北朝時代、日本の上代、平

安時代に見える。江戸時代には草書で「くさかんむり」があり、「口」を省いた例がある。

【土】点が付く例が多い。「土」には点のついた例が見えないので、点をつけることによって「土」と区別していたのかも。点のついた「土」は干祿字書では〈通〉。日本の上

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41~ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------|------------------------|-----------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | 圃 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 圃 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 園 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 園 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 園 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | 土 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆家 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|------------------------------|---------------------------|------------|-----------------|----|----|-----------------|-----------|--------------------|
| 在 | ザイ あります 教5 常① | | | | | | | | 王勃詩序 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 地 | チジ つち 教2 常① | | | | | | | | 法華義疏 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 均 | キン ととのえる ひとしい 教5 常① | | | | | | | | 王勃詩序 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 坑 | コウ あな 常① | | | | | | | | |
| 坐 | ザ すわる そぞろに 人① | | | | | | | | 法華義疏 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

【在】大徐に「从土才聲」つまり「(意味は)土に従い才の声(音)」とされる字だが、甲骨文や金文に「才」だけの字形があるので、「才」は音だけを表すものではなさそうだ。また、金文に「土」ではなく「土」と思われる字形がある。つまり、「才+土」の形声ではなく、「才+土」の会意の可能性もある

と思う。
【地】大徐本と段注本で籀文の字体が異なる。
【坐】説文に「口」が2つのもので「人」が2つのものである。それが干禄字書や五経文字に引き継がれている。漱石は「坐敷」、「座敷」の両方を使うが、「坐る」とは書くが「座る」と

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41~ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------|------------------------|-----------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | 在 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 地 | | | | | | | | | | | | 地 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 均 | | | | | | | | | | | | 均 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 坑 | | | | | | | | | | | | 坑 現代中国 |
| 坐 | | | | | | | | | | | | 坐 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

した例はない。太宰は「坐る」として「座る」とは書かないが、「歌舞伎座」、「上座」、「銀座」のような場合は「座」を用いている。

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆書 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|-----------------------------|---------------------------|------------|-----------------|----|----|-----------------|-----------|--------------------|
| 坂 | ハン さか | 坂 | 坂 | 阪 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 |
| 阪 | ハン さか | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 |
| 坊 | ボウ ボツ へや まち | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 |
| 堯 | ギョウ たかい | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 |
| 堯 | 人② | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 |
| 坤 | コン ひつじさる | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 |
| 垂 | スイ たらし たれる なんなんとする | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 |

【坂】古代には「坂」と「阪」が両方あった。説文には「阪」しか掲載していない。干祿字書は「阪」を〈正〉、「坂」を〈通〉としている。康熙字典は「坂」と「阪」を別々に掲載し、異体字としての説明はない。我が国では「坂」が多く使われ、「阪」の使用例は少ない。

【坤】異体字「𡗗」の来歴がよくわからない。干祿字書では「𡗗」を〈通〉としている。「𡗗」はJIS第二水準にあるが、「川」の異体字の扱いである。

【垂】康熙字典は「垂」を正字、「垂」を俗字としている。隸書以来、下部を「山」の形にする字体が一般的だが、五経文

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41～ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------|------------------------|-----------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|----|
| 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 | 坂 |
| 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 | 阪 |
| 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 | 坊 |
| 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 | 堯 |
| 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 | 坤 |
| 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 | 垂 |

字はその字体を〈訛〉とする。下部が「山」の形になる字は漱石も書いている。明治の漢字は「垂」を標準、「垂」を許容としているが、陸軍では「垂」を正体、「垂」を別体としている。漢字整理案の字体2と標準体はどこが異なるのかわからない。

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|--|---------------------------|-------------------------|----|----|-----------------|-----------|--------------------|
| 坦 | タン たいら 人① | | 坦 | | | 坦 | | |
| 坪 | へい つぼ 常① | 坪 | 坪 | | | | | |
| 垣 | エン かき 常① | 垣 | 垣 | | | 垣 | | 垣 |
| | | | 垣 | | | 垣 | | |
| 型 | ケイ かた 教4 常① | 型 | 型 | | | 型 | | 型 |
| | | | 型 | | | 型 | | |
| 垢 | コウ ク あか ① | | 垢 | | | 垢 | | 垢 |
| 城 | ジョウ しる きずく 教6 常① | 城 | 城 | | | 城 | | 城 |
| | | | 城 | | | 城 | | 城 |
| | | | 城 | | | 城 | | 城 |
| | | | 城 | | | 城 | | 城 |
| 埋 | マイ うまる うめる うもれる うずめる 常① | 埋 | 埋 | | | 埋 | | 埋 |
| | | | 埋 | | | 埋 | | 埋 |

【城】大徐には籀文が載っているが、康熙字典には異体字が載っていない。
【埋】干禄字書では「草冠+埋」が〈正〉、〈埋〉が〈通〉となっている。

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41~ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------|------------------------|-----------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|-----------|
| | 坦 | 坦 | 坦 | | | | 坦 | | | | | 坦 現代中国 |
| | 坪 | 坪 | 坪 | 坪 | | | 坪 | 坪 | | 坪 | | 坪 現代中国 |
| | 垣 | 垣 | 垣 | 垣 | | | 垣 | | | | | 垣 現代中国 |
| | | 垣 | | | | | | | | | | |
| | | 垣 | | | | | | | | | | |
| | 型 | 型 | 型 | 型 | | | 型 | 型 | | 型 | | 型 現代中国 |
| | | 型 | | | | | | | | | | |
| | 垢 | 垢 | 垢 | 垢 | | | 垢 | 垢 | | | | 垢 現代中国 |
| | 城 | 城 | 城 | 城 | 城 | | 城 | 城 | | 城 | | 城 現代中国 |
| | 城 | 城 | | | | | | | | | | |
| | 城 | | | | | | | | | | | |
| | 埋 | 埋 | 埋 | 埋 | 埋 | | 埋 | 埋 | | 埋 | | 埋 現代中国 |
| | 埋 | | | | | | | | | | | |