

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆文 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|-------------------------------|---------------------------|------------|-----------------|----|----|-----------------|-----------|------------------------|
| 割 | カツ さく・わり ・わる・わ れる・きる | | | | | | | | 元暦萬葉⑥ 聖武天皇集 |
| 割 | | | | | | | | | 寇憲墓誌 柳公權 |
| | | | | | | | | | 于景墓誌 |
| 創 | ソフ きず はじめる つくる | | | | | | | | 鄭義下碑 孔子廟堂碑 干祿字書 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 劇 | ゲキ はげしい | | | | | | | | 画図讀文 |
| | | | | | | | | | 成実論8 |
| 劉 | リュウ 人① | | | | | | | | 劉阿素墓誌 五経文字・序 璣玉集 |
| | | | | | | | | | 璣玉集 |
| | | | | | | | | | 樊興碑 |
| | | | | | | | | | 饗寶子碑 |
| | | | | | | | | | 倪寛伝贊 |
| | | | | | | | | | 度人経 |

【割】通用体では偏を「害」ではなく「宀+土+口」を書く。説文の前後の時代の字体を見比べると、説文篆文の字体が特異なようだ。説文に倣った五経文字や康熙字典も特異な字体だ。「割」が一般的になるのは元の馮子振以降。途中に魏の鐘繇の「宣示表」が一例だけ「割」を書いているのは奇異に

感じる。日本で「割」が見られるのは、平安時代の墨流本朗詠集。

【劉】元は「金+留」だったものが「金」に「留」から「田」を省略したもののをせ、「刀」を加えたものが「劉」ということらしい。「金+留」の説文篆文を掲載している字書と掲載

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 1716年 部首・画数 | 康熙字典 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41~ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------------------------|-------------------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|--------------------|
| | | | | | | | | | | | 割 元・馮子振 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | 割 明・傅山 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 創 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 劇 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 劉 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

していない字書がある。南北朝期には異体字が多い。

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆文 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|--------------------------|---------------------------|------------|-----------------|----|----|-----------------|-----------|--------------------|
| 力 | リョク リキ ちから つとめる | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 加 | カ くわえる くわわる | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 功 | コウ く いさお | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 功 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 劣 | レツ おとる | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 劫 | ゴウ おびやかす | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 劫 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 助 | ジョ すけ たすかる たすける | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41~ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------|------------------------|-----------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|---------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | 力 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 加 後漢・袁安碑 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 功 干祿<通> 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 功 後漢・嵩山碑 江戶五経<詠> 舟橋石闕銘 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 劣 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 劫 干祿<通> 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 助 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |

【功】南北朝は、旁を「刀」とする字体が多数派。これは書聖といわれる王羲之が誤字を書いた影響ではないだろうか。旁を「刀」とする字体を干祿字書は〈通〉としているが、五経文字では〈訛〉と訂正している。
【劫】干祿字書は「劫」を〈通〉、「劫」を〈正〉としている。

五経文字は「劫」を示し解説に「……従刀者本之或體今経典並従力」とある。古代に或体の例はみつからないが、後漢の武氏祠画像題字に旁を「刀」とする例がある。
【助】古代から偏の一番下の横線を旁の下まで伸ばす字体があった。草書にもその字体によるものがあるが、草書では偏

の一番下の横線を最後に書く。南北朝は偏を「目」とした。五経文字に「従目訛」とある。日本でも偏を「目」とする書が多数派で、漱石も太宰もその字体を書いている。

【力】⁵努⁵⁵励⁶勞⁶効⁶

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆家 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|----------------------------|---------------------------|------------|-----------------|-----|-----|-----------------|-----------|--------------------|
| 努 | ド つとめる ゆめ | | | | | | | | 努 美努丘萬墓誌 |
| | | | | | | | | | 努 招来目録 |
| 励 | レイ はげます はげむ | | 勵 | | | | 勵 勸 勵 勸 | | 勵 王勃詩序 |
| | | | | | | | | | 勵 王勃詩序 |
| 勵 | | | | | | | 勵 | | |
| | | | | | | | | | 勵 皇祖廟墓誌 |
| 勞 | ロウ いたわる つかれる ねぎらう | | 勞 勞 勞 勞 | 勞 勞 | 勞 勞 | 勞 勞 | 勞 勞 勞 勞 | | 勞 勞 王勃詩序 |
| | | | | | | | | | 勞 聖武天皇雅集 |
| 勞 | | | | | | | | | 勞 皇南朝墓誌 |
| | | | | | | | | | 勞 皇南朝墓誌 |
| 効 | ガイ | | 効 効 | 効 効 | 効 | | | | 効 千祿字書 |
| | | | | | | | | | 効 五經文字 |
| 効 | コウ まく いたす ならう | | 効 効 効 効 | 効 効 | 効 効 | 効 効 | 効 効 効 効 | | 効 効 効 効 効 画図識文 |
| | | | | | | | | | 効 効 王勃詩序 |
| 效 | | | | | | | | | 效 效 九成宮 |
| | | | | | | | | | 效 效 九成宮 |

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41~ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|------------------|------|------------------------|-----------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------|----------------------|
| 努 | 努 | 努 | 努 | | | | 努 努 | 努 努 | 努 努 | 努 努 | 努 努 | 努 努 北宋・蘇軾 現代中国 |
| | 努 | | | | | | | | | | | |
| 勵 | 勵 | 勵 | 勵 | 勵 | | | 勵 | 勵 | 勵 | 勵 | 勵 | 勵 現代中国 |
| | 勵 | | | | | | 勵 | (勵) | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 | 勞 現代中国 |
| | 勞 | | | | | | | (勞) | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 効 | 効 | 効 | 効 | | | | 効 | 効 | 効 | 効 | 効 | 効 千祿〈通〉 現代中国 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 効 | 効 | 効 | 効 | | | | 効 | 効 | 効 | 効 | 効 | 効 江戸五經 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

【努】篆書や隸書では「怒」を使う。
 【励】「勵」の「萬」を「万」にかえた字体。中国では宋代の印刷本に使われているが、書道字典には見えない。日本では江戸時代に多く使われる。弘道軒には「勵」の字体しかない。説文篆文では「勸」の字体のみ掲載。五經文字にも「勵」だけが掲載。康熙字典には「勵」と「勸」が異体字ではなく別々に掲載されている。
 【勞】「火」二つを点三つに略すのは江戸時代から。
 【効】武威漢簡では旁が「刀」。千祿字書では旁が「刃」の字体が〈通〉。千祿字書と五經文字では微妙に異なる。また江

戸期の版本版の五經文字もまた異なる。
 【効】古くは「交+支」だったようだ。後漢代には「支」は略されて「女」になっている。南北朝には「効」が現れる。千祿字書では「効」と「效」は別字扱い。九經字様では「效」が親字で「効」は訛、つまり異体字。その九經字様にしても
 旁は「支」の略体の「女」が採用されている。歐陽詢は皇甫誕碑で「効」を九成宮體泉銘で「效」を書いている。日本では上代に「效」の使用例があるが、中世以降には見えない。康熙字典には「効」と「效」の両方が載っているが、「效」の旁は「支」ではなく「女」だ。現代中国では「效」を用いる。

| 親字 | 音訓 | 甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国) | 説文解字 篆文 | 隸書 (秦・前漢・後漢) | 草書 | 行書 | 楷書 (南北朝から初唐) | 正字体 楷書 | 日本上代 から 平安初期 |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 勅 | チュク いましめる みことり |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 勅 | |  | |  |  |  |  | | |
| 勅 | |  | |  |  |  |  | | |
| 勅 | |  | |  |  |  |  | | |
| 勅 | ボツ にわかにおこる にわか | |  |  |  |  |  |  |  |
| 勅 | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 勇 | ユウ いさむ いさましい |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 勇 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 勅 | |  |  |  |  |  |  | | |
| 勉 | ベン つとめる | |  |  |  |  |  | | |
| 勸 | カン かんがえる | |  |  |  |  |  |  |  |
| 勸 | | |  |  |  |  |  | | |
| 勸 | ドウ うこす うこく ややもすれ ば |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 勸 | |  |  |  |  |  |  |  |  |

【勸】古代の文字を見ると、旁は「力」のもの「支」のもの両方があるようだ。説文篆文には「支」のものしか掲載されていない。そのため五経文字でも正字は「勸」。偏は漢代あたりから「東」ではなく「来(來)」が書かれる。康熙字典には4種類の字体が掲載されている。現代中国では「勸」を

用いる。
【勉／勉】中国では昔も今も正字も慣用字体もすべて「勉」。康熙字典にも「勉」はあるが「勉」はない。「勉」が見れるのは日本の江戸期だが、草書は「勉」をくずした字体。漱石も江戸期と同じ。当用漢字表は「勉」で、当用漢字字体表で

| 平安中期 から 室町 | 江戸版本 | 康熙字典 1716年 部首・画数 | 弘道軒 四号 | 夏目漱石 坊っちゃん 明治39年 | 通字体活字 明治41～ 大正3年 | 漢字 整理案 大正8年 | 文部省 活字 昭和10年 | 当用 漢字表 昭和21年 | 太宰治 人間失格 昭和23年 | 当用漢字 字体表 昭和24年 | 教育漢字 平成4年 | 参考 |
|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|----------------------|---|--------------|---|
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |
| |  |  | |  |  |  |  |  | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |
| |  |  | | | | | | | | | | |

「勉」に変更。当用漢字字体表の発表時、岩田母型製造所には「勉」の字体の母型はなかった。
【勸】説文にはなく新附で追加された。新附と五経文字では「廿十四力」の字体だが康熙字典はそれに従っていない。偏の2本の縦線のうち、左の縦線を上に出不さ字体が平安