

親字	音訓	甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国)	説文解字 篆文	隸書 (秦・前漢・後漢)	草書	行書	楷書 (南北朝から初唐)	正字体 楷書	日本上代 から 平安初期
協	キョウ かなう								
協									
協									
卒	ソツ おわる ついに にわか								
卒									
卒									
卒									
卓	タク								
卓									
卓									
卑	ヒ いやしい いやしむ いやしめる								
卑									
卑									

平安中期 から 室町	江戸版本	康熙字典 1716年 部首・画数	弘道軒 四号	夏目漱石 坊っちゃん 明治39年	通字体活字 明治41~ 大正3年	漢字 整理案 大正8年	文部省 活字 昭和10年	当用 漢字表 昭和21年	太宰治 人間失格 昭和23年	当用漢字 字体表 昭和24年	教育漢字 平成4年	参考
												協 現代中国
												卒 千祿<通> 現代中国
												卓 現代中国
												卑 現代中国

【協】説文に「叶」の字体の或体と「日+十」の字体の古文がある。五経文字では「協」を訛とはせず、「心部亦有協字與此同並訓和案」としている。

【卒】南北朝期に「卒」から異体字の「卒」ができる過程がよくわかる。

【卓】石門頌では伸ばす線がまだ1本に統一されていない。

【卑】金文では「田+支」だが、説文では「甲+又」になっている。「支」の上部を「田」と合体させて「甲」にしているのだから。「甲」に角がついているが、説文では「甲」単体の字にも角がついているので、これは字画ではなく説文

の様式なのかもしれない。この角を字画として書いたものは説文以降もなかったが、字画として解釈したものが康熙字典の字体に採用されている。九経字樣は「甲+又」としているが甲の下部の縦線をまっすぐに書いている。これは説文篆文と見比べるとおかしな解釈だともう。説文篆文を正字の根

拠とするなら、正字は常用漢字の「卑」ではなく、人名用漢字の「卑」の方だろう。中国常用も「卑」を採用している。

親字	音訓	甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国)	説文解字 篆家	隸書 (秦・前漢・後漢)	草書	行書	楷書 (南北朝から初唐)	正字体 楷書	日本上代 から 平安初期
単	タン ひとえ								
單	人②								
南	ナン みなみ								
卑	ヒ いやしい いやしむ いやしめる ひくい								
博	ハク バク ひろい ひろめる								

【卑】金文では「田+支」だが、説文では「甲+又」になっている。「支」の上部を「田」と合体させて「𠄎」にしてしまったのだろう。「甲」に角がついているが、説文では「甲」単体の字にも角がついているので、これは字画ではなく説文の様式なのかもしれない。この角を字画として書いたものは

説文以降もなかったが、字画として解釈したものが康熙字典の字体に採用されている。九経字様は「甲+又」としているが甲の下部の縦線をまっすぐに書いている。これは説文篆文と見比べるとおかしな解釈だともう。説文篆文を正字の根拠とするなら、正字は常用漢字の「卑」ではなく、人名用漢

平安中期 から 室町	江戸版本	康熙字典 1716年 部首・画数	弘道軒 四号	夏目漱石 坊っちゃん 明治39年	通字体活字 明治41~ 大正3年	漢字 整理案 大正8年	文部省 活字 昭和10年	当用 漢字表 昭和21年	太宰治 人間失格 昭和23年	当用漢字 字体表 昭和24年	教育漢字 平成4年	参考
單	單	單	單	單			單	單	單	單	單	單
單	單	單	單	單								單
單	單	單	單	單								單
單	單	單	單	單								單
南	南	南	南	南			南	南	南	南	南	南
南	南	南	南	南								南
南	南	南	南	南								南
南	南	南	南	南								南
卑	卑	卑	卑	卑			卑	卑	卑	卑	卑	卑
卑	卑	卑	卑	卑								卑
卑	卑	卑	卑	卑								卑
博	博	博	博	博			博	博	博	博	博	博
博	博	博	博	博								博
博	博	博	博	博								博
博	博	博	博	博								博

字の「卑」の方だろう。中国常用も「卑」を採用している。
【博】右上の点はつけないことの方が多くいる。説文篆文を見ても、どうしても点をつけなければならない字体には見えない。干祿字書の字体を五経文字で訂正している。

親字	音訓	甲骨文・金文・古文 (殷・西周・春秋・戦国)	説文解字 篆文	隸書 (秦・前漢・後漢)	草書	行書	楷書 (南北朝から初唐)	正字体 楷書	日本上代 から 平安初期
卜	ボク うらない うらなう ぼくのと 人①								
占	セン うらなう しめる うらない 常①								
卦	ケカ うらかた ①								
卯	ボウ う 人①								
卯	②								

平安中期 から 室町	江戸版本	康熙字典 1716年 部首・画数	弘道軒 四号	夏目漱石 坊っちゃん 明治39年	通字体活字 明治41~ 大正3年	漢字 整理案 大正8年	文部省 活字 昭和10年	当用 漢字表 昭和21年	太宰治 人間失格 昭和23年	当用漢字 字体表 昭和24年	教育漢字 平成4年	参考
卜	卜	卜	卜				卜					卜 現代中国
		卜										
占	占	占	占	占			占	占		占		占 現代中国
卦	卦	卦	卦				卦					卦 現代中国
卯	卯	卯	卯	卯		卯	卯					卯 現代中国
		卯	卯									